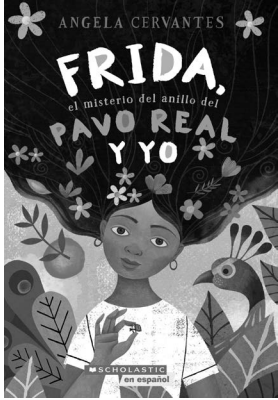


Preguntas de discusión para Frida, el secreto de su anillo de pavo real y yo

Por Angela Cervantes, autor — www.angelacervantes.com

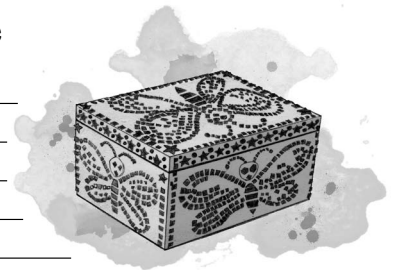


Después de leer *Yo, Frida y el secreto del anillo del pavo real*, use estas preguntas para comenzar una discusión sobre el libro con sus estudiantes o club de lectores. Las preguntas también se pueden usar como temas de escritura.

1. El libro comienza cuando Paloma deja su ciudad natal y se va a vivir en Coyoacán, México durante cuatro semanas. No se siente muy emocionada, por decir. ¿Alguna vez te fuiste a otro estado o país por cuatro semanas o más? Si es así, ¿a dónde fuiste? ¿Cómo te hizo sentir? ¿Te sentías nervioso como Paloma? ¿O estabas emocionado?

2. En el libro, el personaje literario favorito de Paloma es Lulu Pennywhistle, joven detective. ¿Tienes tú un personaje favorito a quien admiras? ¿Quién es? ¿Por qué es tan especial para ti ese personaje?

3. A lo largo del libro, Paloma intenta aprender hablar español. ¿Alguna vez quisiste hablar otro idioma? ¿Cuál idioma? ¿Por qué? ¿Ya hablas otros idiomas? ¿Cuáles idiomas hablas? ¿Fue difícil aprenderlos? _____



4. Paloma tiene una "caja de memorias" en la cual guarda fotos, recuerdos y tarjetas para apuntar detalles sobre su padre difunto y su tiempo en México. Si tuvieras una caja de memorias, ¿qué guardarías en ella? ¿Por qué? _____

5. En el libro, Paloma descubre la verdad sobre sus nuevos amigos, Gael y Lizzie. Para Paloma le es difícil perdonarlos. ¿Qué habrías hecho tú? ¿Les habrías seguido ayudando? ¿Por qué o por qué no?

6. A finales del libro, Tavo le escribe una carta larga a Paloma. En la carta dice que espera que se vuelvan a ver algún día. ¿Crees que se volverán a ver? ¿Te gustaría que se reencontraran? ¿Por qué?

